

# 臺北市數位實驗高中學生自提個別需求課程申請表

## (有任課學習評核者適用)

### 一、課程基本資料

學年度	114	學期	1
申請學生學號	123456		
申請學生姓名	邱嘆嘆		
課程名稱（中文）	世界古文明史		
課程名稱（英文）	History of Ancient Civilizations of the World		
課程總時數	21	申請學分數	1
課程實質指導或教學人員姓名	陳心慈		

### 二、自我評估（一）

在設計課程之前，讓我們一起來想想，你對這門課的期待究竟是什麼？在課程中會帶給你什麼嶄新的學習體驗？

項目	描述對自己的認識
先備知識與技能	<p><u>我已經會的</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● 部定課程中的世界史基礎知識與脈絡（其中有學到古希臘、羅馬文明的粗略內容）</li><li>● 世界地理空間範圍概念</li></ul> <p><u>我還不會的</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● 世界各地古文明發展的深度內容（包含：古埃及、馬雅文化、兩河文明、殷商文明等）</li></ul>
這門課如何幫助你	<ul style="list-style-type: none"><li>● 原本對世界古文明有初步的認識，在學科選修中也有提到此</li></ul>

從已經會的出發，學會你還不會的東西？	單元，再透過課程影片有系統的說明，可以幫助我對於世界古文明發展的歷史脈絡有更好的理解。
為什麼無法用自主學習達成上述目標？	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 上古史的研究資料不如近現代史資料多、好取得，中文資料較少，且不容易判斷真偽，因此透過專家設計的課程學習，內容比較有保障。</li> <li>● 學習世界古文明史需要英文以外的專業外語程度（古希臘文、甲骨文、馬雅文等），網路資料不容易自學相關知識。</li> </ul>

### 三、課程目標與關鍵成果

OKR，「目標與關鍵成果(Objectives and Key Results)」，是一種目標設定和管理的方法。它由兩部分組成：目標(Objectives) 描述想要達成的最理想狀態，關鍵成果(Key Results) 則是可量化的具體表現，用來衡量目標的達成程度。一個目標可能由多個關鍵成果共同衡量達成程度。

課程目標 (O)	關鍵成果 (KR)	細部說明
說明 根據自我評估（一）說明本課程欲達成的教學目標。	說明 請對應課程目標 (O) 點說明可以證明有達成目標的「具體表現」。	說明 說明關鍵成果 (KR) 如何達到課程目標 (O)
以多角度的視野理解古文明的成就，培養豐富的歷史知識。	運用康乃爾筆記法完成每單元非同步影片的學習筆記。 （哪些視角、哪些古文明發展）（各文明的內容） （地理環境面相或文字或神話等等）	康乃爾筆記包括整理區與摘要區，不僅有內容的摘要，更能將自己的理解與思考紀錄下來，達到深度且有效的學習。 （從視角去說明為什麼）
透過理解世界文化，培養宏觀的世界史思維，並能加以論述。	期末製做「世界文明與城市發展」的簡報，並找指導老師進行口頭報告。 （如何呈現世界史的思維？）	「世界文明與城市發展」的簡報需進行各文明間的比較，以全球史的角度去思考古文明發展。（放關鍵成果，且先簡述什麼是全球史？）

		(接著說全球史如何對應是 解古文明)
--	--	-----------------------

## 四、課程設計

### (一) 課程簡介

課程內容概述 <small>說明</small> 詳細說明本門課會發生的學習。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 運用臺大開放式課程「西方文明史」前六單元的內容，搭配學籽學習平台的「馬雅X埃及X商周，上古人類的黃金時代！」課程，從文明與城市的起源、地理與環境的影響等面向，並完成學習筆記。</li> <li>● 期末向指導老師展現「世界文明與城市發展」的簡報。 (學習的過程，如何完成簡報？)</li> </ul>
課程整體規劃 <small>說明</small> 綜整說明「課程週次規劃」的脈絡與進度	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「上古文明初探」非同步課程：一週</li> <li>2. 「兩河與埃及文明」非同步課程：四週</li> <li>3. 「馬雅文明」非同步課程：六週</li> <li>4. 「商周文明」非同步課程：三週</li> <li>5. 「希臘文明」非同步課程：二週</li> <li>6. 「羅馬文明」非同步課程：二週</li> <li>7. 「期末檢核」實體：一週</li> </ol> <p>(週次脈絡的邏輯？)</p>

### (二) 任課學習評核方式(課程學習成果報告書)

評核方式	評核日期	評分佔比	細部說明
<small>說明</small> 評量方式須呼應學習目標，並基於學習內容設計，可採多元評量進行評核。	<small>說明</small> 寫清楚年月日，或以區間呈現。	<small>說明</small> 本欄總和應為100%。	<small>說明</small> 評核方式與課程目標之對應說明。
康乃爾筆記成果驗收	2026/1/5 (是不是中間就要跟老師做)	60%	透過學習筆記檢視自身是否理解古文明的成就。

	檢核？）（如果有不同層次 也可以分兩項 寫）		
世界文明與城市發展簡報	2026/1/5 （還有沒有學習發展的呈現？）	20%	透過簡報內容，呈現各文明的理解與比較。
口頭報告	2026/1/5	20%	透過口頭報告論述世界史的思維以及全球史的視野。

### （三）課程進度規劃

次數	單元主題	具體內容	上課日期	課程時數	授課方式
一	上古文明初探	文明與城市的發展	2025/8/30	55min	線上非同步
二	兩河與古埃及	城邦與帝國的興起	2025/9/6	37min	線上非同步
三	古埃及第1、2、3章	古埃及文明及創世神話	2025/9/8	52min	線上非同步
四	古埃及第4、5、6章	埃及與超自然世界	2025/9/15	56min	線上非同步
五	古埃及第7、8、9章	埃及的工藝與工匠	2025/9/22	61min	線上非同步
六	馬雅第1章	中南美洲地理環境與考古	2025/9/29	43min	線上非同步
七	馬雅第2章	馬雅創世神話與宇宙觀	2025/10/11	46min	線上非同步
八	馬雅第3章	馬雅與超自然世界	2025/10/13	39min	線上非同步
九	馬雅第4章	天文曆法與馬雅文字	2025/10/20	39min	線上非同步
十	馬雅第5、6章	馬雅的戰爭與兵器	2025/10/27	58min	線上非同步

十一	馬雅第 7、8、9 章	馬雅的藝術與工匠世界	2025/11/03	76min	線上非同步
十二	商周第 1、2、3 章	商周與超自然世界	2025/11/10	75min	線上非同步
十三	商周第 4、5 章	商周的文字	2025/11/17	74min	線上非同步
十四	商周第 6、7 章	商周的工藝與工匠	2025/11/24	85min	線上非同步
十五	商周第 8、9 章	商周的戰爭與兵器	2025/12/1	68min	線上非同步
十六	古希臘 I	從邁錫尼文化到波希戰爭	2025/12/08	99min	線上非同步
十七	古希臘 II	古典希臘文化與思想的發展	2025/12/15	59min	線上非同步
十八	古羅馬 I	羅馬從王政到共和的制度變遷	2025/12/22	104min	線上非同步
十九	古羅馬 II	羅馬帝國時期的發展與變遷	2025/12/29	47min	線上非同步
二十	期末檢核	世界古文明報告 + 學習筆記總檢核	2026/1/5	60min	實體

#### (四) 授課方式統計

	線上同步	線上非同步	實體
總節數	0	20	1

## 五、自我評估（二）

在完成課程規劃後，請盤點自己現在的學習能力與習慣，哪些能夠幫助你更好地完成本課程？哪些可能會是你需要克服的挑戰？

項目	描述對自己的認識

執行本課程所需 相關能力評估	<p><u>優勢</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 對歷史有濃厚的興趣，學習動機強，願意投注心力認真學習。</li> <li>● 平常習慣聽歷史知識podcast，對於歷史相關基礎知識熟悉。</li> </ul> <p><u>劣勢</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 容易半途而廢，單次課程時間偏長的話可能無法一次完成。</li> <li>● 沒有耐心，課程的一個主題期程太長，想提早學完。</li> </ul>
根據上述評估，在執行課程的哪些單元或週次時，對你來說最具有挑戰性？為什麼？	<p>第六週到第十一週，馬雅是我特別有興趣的內容，但是課程設計好長，想一次上完課但又擔心自己囫圇吞棗沒學好。  <span style="color: red;">( 整理課程執行上的困難，包含完成檢核上的狀況 )</span></p>

